

LEÇON N°1

PRESENT SIMPLE ou PRESENT CONTINUOUS ?

EXPRESSION DU JOUR

Hello Jenny, how **are** you **doing** ?

= Salut Jenny, comment vas-tu ?



I'**m** **doing** well
thank you.....

SOMMAIRE

Muscles.....

Organes.....

Squelette.....

Test de sortie.....

Vocabulaire varié parmi les phrases

Les adverbes de fréquence

Le présent simple / le présent continuous

20 phrases pour vous tester

Present simple or continuous ?

Formation du présent simple (PS)

FRANÇAIS

AFF. SUJET + V (sans to)

Traduction:

Je joue
Tu joues
Il joue
Nous jouons
Vous jouez
Ils, elles jouent

Présent simple:

I play
You play
He plays
We play
You play
They play

et du **présent continu (PC) ?**

SUJET + ETRE (conjugué) + **V-ING**

présent continu:

I'm playing
you're playing
he's playing
we're playing
you're playing
they're playing

NEG. SUJET + DON'T / DOESN'T + V

Je ne joue pas
Tu ne joues pas
Il ne joue pas
Nous ne jouons pas
Vous ne jouez pas
Ils, elles ne jouent pas

I don't play
You don't play
He doesn't play
We don't play
You don't play
They don't play

SUJET + ETRE "NOT" + V-ING

I'm not playing
you aren't playing
he isn't playing
we aren't playing
you aren't playing
they aren't playing

INT. SUJET + DO / DOES + V +

Est-ce que je joue ?
Est-ce que tu joues ?
Joue-t-il ?
Jouons-nous ?
Jouez-vous ?
Jouent-ils, elles ?

Do I play ?
Do you play ?
Does he play ?
Do we play ?
Do you play ?
Do they play ?

PC. ETRE + SUJET + V-ING

am I playing ?
are you playing ?
is he playing ?
are we playing ?
are you playing ?
are they playing ?

REPNSES COURTES :

yes, I do / no, I don't
yes, he does / no, he doesn't
yes, they do / no, they don't

yes + SUJET + AUX.

no + SUJET + AUX.

Yes, I am / no, I'm not
Yes, he is / no, he isn't
yes, they are / no, they aren't



- Il parle -
He is speaking (1 x)
He speaks (x x x x)

- A quelle fréquence
- Chaque
- Combien de fois par semaine
- D'habitude, habituellement
- De nos jours
- De temps en temps
- En général
- Jamais
- La nuit
- Le lundi
- Le matin, du matin
- Le samedi matin
- Parfois
- Rarement
- Rarement
- Souvent
- Toujours
- Tous les
- Une fois par
- Deux fois par semaine

Marqueurs de temps respectifs :

- Aujourd'hui
- Bientôt
- Ce, cette
- Dans deux jours
- Dans quelques jours
- Dans un mois
- Demain
- En ce moment
- Maintenant
- Prochain

Je vois mon docteur la semaine prochaine

Un jour précis

Je pars pour Londres lundi

Ex. mardi

Je déjeune (have lunch) avec M. Smith mardi

5 Adverbes de fréquence les plus connus :

Always	Sometimes	Never	Often	usually
--------	-----------	-------	-------	---------

Les « **adverbes de fréquence** » en jaune se mettent généralement :
 -juste **avant les verbes standards**
 -juste **après le verbe être**
 -Attention : « never » n'a pas besoin de négative.

I **usually** take the bus at 5 in the morning and I am **never** late !



Affirmative

Je me lève souvent à 7h le matin.

 Nous sommes toujours en famille à Noël (at Christmas)

 Mon patron change parfois (de) voiture

 Il prend habituellement le bus

 Vos amis sont vraiment sympas !

Négative

Il n'arrive pas toujours à l'heure le soir.

 Elle ne travaille pas avec moi d'habitude.

 Mes collègues ne m'appellent jamais la nuit.

Ils ne prennent jamais le bus le matin

 Je ne mange pas souvent au restaurant.

 Ma mère ne vient jamais le week-end.

Interrogative

RESPECTER LA REGLE D'OR : Sont-ils habituellement en vacances durant l'été?
 Aux. + sujet + adverbe de fréquence... ..
 Est-ce que vous voyagez parfois en train ?

 Appelez-vous souvent votre mari au travail ?

 Est-ce que votre cours (course) est toujours intéressant ?

 Est-ce que vous allez souvent au travail en train ?



5 Adverbes de fréquence les plus connus :

Generally	Still (= toujours)	Also	Only	Currently	Urgently	Really	normally	Nearly	Regularly
-----------	-----------------------	------	------	-----------	----------	--------	----------	--------	-----------

Vos amis sont vraiment sympas !

 Est-ce que votre manager est toujours (= encore) malade ?

 Nous correspondons généralement avec la France (to correspond)

 Mes collègues sont encore en vacances la semaine prochaine

Je vais rarement en Italie en hiver.

 Ils sont aussi au chômage (unemployed)

 Nous sommes rarement libre le mardi. (utiliser seldom)

 Mes amis anglais sont à la maison seulement jusqu'à mardi.

NB : "early" ne fait pas partie de ces adverbs de fréquence : ~~I **early** get up in the morning~~ I get up early

1- Marqueurs de temps du Présent simple

OU « **présent régulier** »: (Parfois sans marqueurs dans les phrases, suivre le contexte !)

I **usually** take the bus at 5 in the morning and I'm **never** late to catch my train!



Marqueurs **plusieurs fois** : present dit « simple » en anglais

Every	At night	On + jour + s.... Ex. Le lundi =.....	On Saturday mornings	In the morning
From time to time	Nowadays	In general	Once a.....	How often Tous les combien
How many times a....	Twice or three times a year	At the weekend	Usually	Often
Always	Sometimes	Never	Rarely	Seldom

2- Marqueurs Present continuous ou " temporaire "

Marqueurs **UNE SEULE FOIS** « present continuous » en anglais « is, are + verbe en ING »

At the moment	On + jour sans-S Je suis libre lundi =.....	Now	Today	Tomorrow
This.....	In a few days... In two weeks...	Next week Next year		

I'm **having** a shower at the moment.



Training MIX-Marqueurs

- Je joue souvent au tennis avec elle
.....
- Travailles-tu le weekend ?
.....
- Je ne prends jamais l'avion
.....
- A quelle heure te lèves-tu le matin ?
.....
- Je vois (voir = see) mon docteur jeudi
.....
- il ne prend pas toujours le bus
.....
- Je commence (le) travail (start work) dans quelques jours
.....
- Que fait-il (faire = do) le weekend en général ?
.....

- Je vais à Paris dans deux semaines
.....
- Partez-vous (leave) pour Londres la semaine prochaine ?
.....
- Je mange avec Mr Robinson samedi
.....
- J'étudie l'anglais cette année
.....
- Est-ce qu'elle vient ce soir ?
.....
- tous les combien vas-tu au cinéma ? (= à quelle fréquence)
.....

Comment écrire le « present continuous » ?

Normalement, aux **Verbes terminés par « e »** on enlève "e" pour ajouter "ing" ex : Come = coming.
Mais le verbe voir est une exception: to see = **seeing** (le "e" reste)

To leave (partir)	Je pars demain	I am leaving tomorrow
To come (venir)	Je viens dans 5 minutes(to come)
To take (prendre)	elle prend le train aujourd'hui(to take)
To see (voir)	je vois mon manager lundi(to see)

Tous les autres verbes ajoutent « -ING » à leur terminaison

Que faire du « Y » ?

les Verbes terminés par "y" ajoutent simplement "ing" :

To play (jouer)	il joue	he is playing
To stay (rester, séjourner)	il reste	he is sta.....
To say (dire)	nous disons	we are sa.....
To study (étudier)	nous étudions	we are stud.....
To pay (payer)	je paye	I'm pay.....
To buy (acheter)	ils sont en train d'acheter	they are bu.....
To cry (pleurer)	pourquoi pleures-tu ?	why are you cry.....

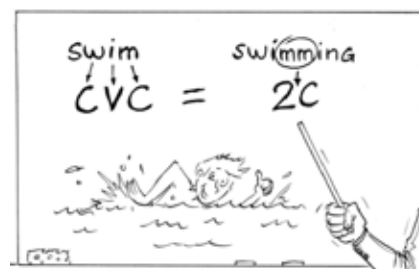
Quand double-t-on une consonne ?

Lorsqu'un verbe **se termine** par "CVC" sa consonne double dans la plupart des cas = **2C**
! C'est un principe que l'on retrouve au passé et au présent

Ex : swim = **swimming** (présent) ou stop = **stopped** (au passé)

Les verbes en général d'une ou deux syllabes se terminant par CVC : consonne-voyelle-consonne - doublent leur consonne finale!

Apprendre la formule **CVC = 2C**



Mettre en ING les verbes suivants si nécessaire:

To begin :	He's.....
To come	they're
To listen:	we are.....
To plan :	he is.....
To get :	they are.....
To win (gagner)	our team is.....
to open	it's
to travel	they're.....
to visit	I'm.....
to control	the policeman is..... the traffic (trafic = 1 F en français, 2 en anglais)

Exceptions à la règle CVC

- to deliver delivering
- to happen happening
- to iron ironing
- to listen I istening
- to open opening
- to visit visiting
- Les verbes qui terminent en "w":
drawing, snowing, knowing...

Liste non exhaustive

« **en train de** » ne se traduit pas en anglais !
Il est déjà inclus dans la formule « **ING** »

- il est **en train de** nager
- ils sont **en train de** gagner
- il est **en train** d'ouvrir la bouteille
- Ils sont **en train de** devenir stressés (stressed).....
- qui es-tu **en train** d'attendre ?
- Il **est en train de téléphoner** à M. Robinson
- Nous sommes **en train** d'étudier



« **être** » et « **-ING** » ne fonctionnent pas l'un sans l'autre !
I-doing = faux. I am doing = correct!

Il **est en train** d'aller à la banque...
He **is going** to the bank



- Projetez-vous/planifiez-vous** d'acheter une nouvelle maison ?
- Partez-vous** en vacances **mercredi** ?
- Comment **va t il** (utiliser « go ») ? Il **va** bien merci. (to go)
- Est-ce que vos voisins **déménagent** (to move) ?
- Quand **vois-tu** ton docteur ? - **la semaine prochaine**
- Voyage-t-elle** beaucoup en ce moment ?

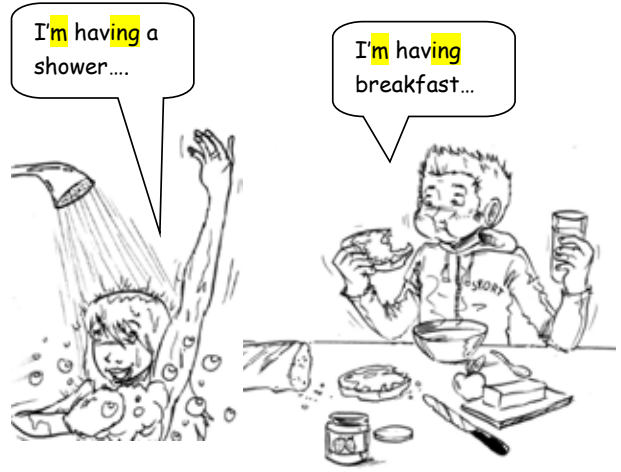
Deux verbes à part

1 - To lie « **tou lai** » **To lie >>> lying**
To lie possède 2 significations mentir & s'étendre selon le contexte

Regarde ! Ton chat s'étend sur tes livres ! Look ! Your cat ison your books!
« Je crois que (I think) tu es en train de mentir... » I think you to me !
Crois moi (believe me), je ne te mens pas ! »

2 - To have n'a pas d' "ing" en général
quand il veut dire « **avoir** » ou « **posséder** » .
Ex : I have an appointment / I have a car
Mais « have » peut se mettre **en ING** des les 4 cas suivants :

- 1- dans le sens de « **prendre** » : to have breakfast
Je **prends** mon petit déjeuner en ce moment !
- 2- dans le sens de « **passer** » : to have a good time
Je **passe** un bon moment (time) avec mes amis en ce moment
- 3- dans le sens de « **faire** » : to have a break
Je **fais une pause** dans 45 mn. Appelle-moi plus tard stp.
- 4- dans le sens « **d'avoir** » mais avec une certaine **une émotion** (rare)
Je **suis vraiment en train d'avoir** un gros problème au travail !!



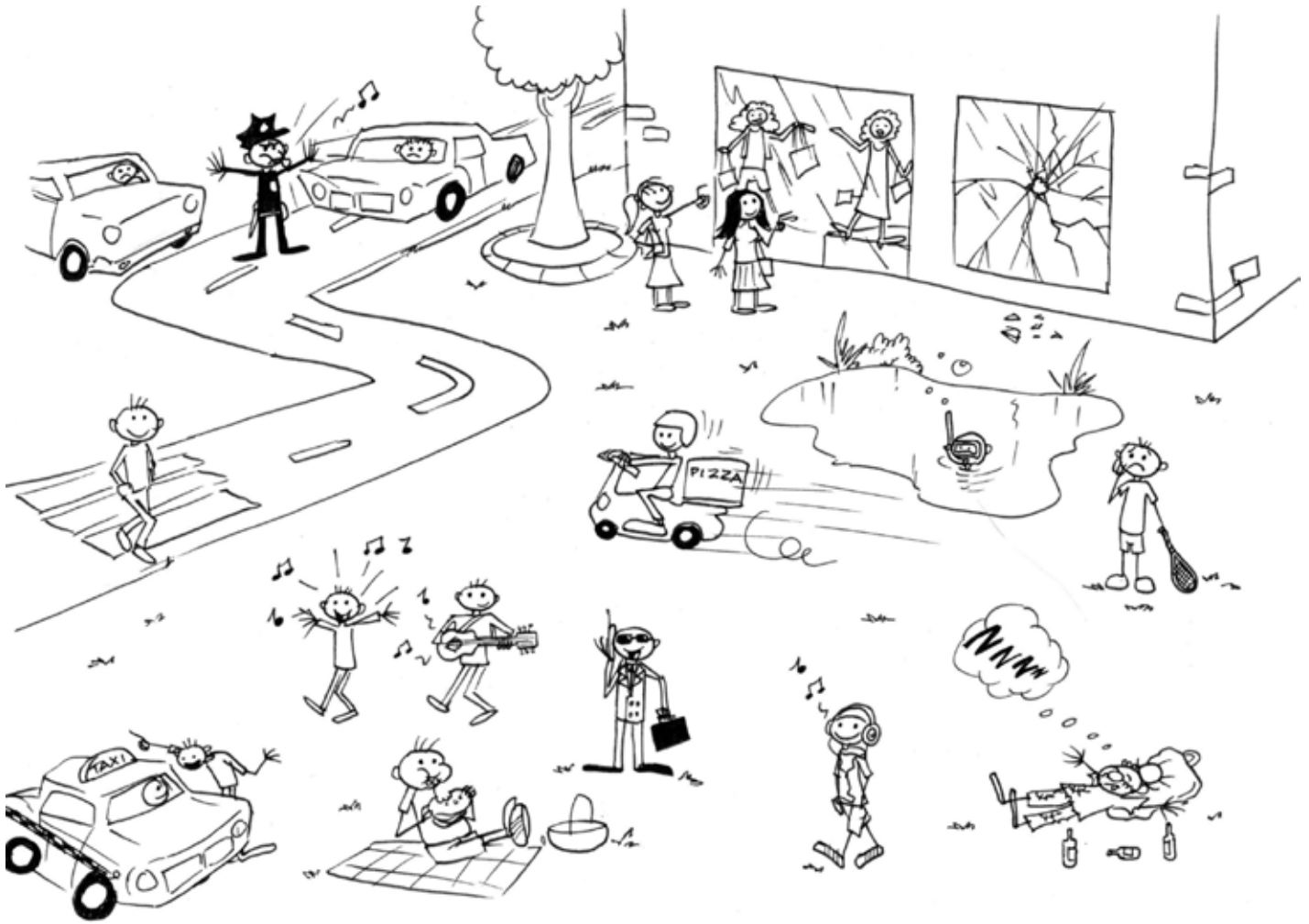
Je m'entraîne : Present continuous or simple ?

Je traduis les phrases suivantes :

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| 1. Je pars pour Londres demain. | | to leave for London |
| 2. Je travaille avec un nouvel employé chaque mois. | | to work |
| 3. Où est M. Robinson ? | - Il vient ! | to come |
| 4. Je mange avec mon manager ce soir. | | to eat |
| 5. Ils étudient l'anglais cette année | | to study |
| 6. Quels sont vos projets (plans) pour l'avenir ? | - Nous déménageons au Royaume Uni. | to move = déménager |
| 7. Nous ne collaborons pas ensemble sur ce projet (project) | | to collaborate together |
| 8. Elle voyage aux USA d'habitude. | | to travel |
| 9. Jenny !!? | - Nous mangeons dans 30 minutes !
- Je viens ! | to eat / to come |
| 10. Nous organisons une fête dans deux semaines pour rencontrer nos voisins. | | to organize |
| 11. Nous étudions un nouveau projet tous les ans. | | to study |
| 12. Je vous écris car j'ai un projet à vous présenter (to present you). | | to write to = écrire à |
| 13. OÙ est le manager ? | - Il parle aux fournisseurs en ce moment. | to speak to the suppliers |
| 14. Je vois mon docteur dans une semaine. | | to see |
| 15. Nous ne partons pas en vacances ce weekend. | | to go on holiday |
| 16. Je suis en train d'écouter une superbe chanson. | | to listen to |
| 17. Est-ce que tu viens à mon anniversaire ? | | to come |
| 18. Est-ce que tu joues au tennis samedi ? | | to play |
| 19. Pourquoi est-ce que tu ris ? | | rire = to laugh |
| 20. Qu'est-ce que tu fais ce soir ? | | to do |
| 21. je sors avec mes amis deux fois par mois. | | to go out |
| 22. Il fais toujours de son mieux ! | | to do his best |
| 23. On fait les courses ensemble le week-end. | | to do shopping |
| 24. Regarde! Il traverse la rue ! | | to cross the road |
| 25. Je projette de dormir à 22h30 ce soir ! | | to plan to sleep |
| 26. Notre chiffre d'affaires (turnover) est en train d'augmenter. | | to rise |
| 27. Pars-tu pour Londres demain ? | to leave for London | - Oui - Non |
| 28. Vient-il au travail le samedi ? | | - Oui - Non |
| 29. Est-ce que vous jouez souvent au tennis ? | | - Oui - Non |
| 30. Est-ce qu'ils boivent du café en général ? | | - oui - Non |



Je décris les actions des passants en utilisant le present continu
Je parle de mes habitudes au present simple



About the drawing (dessin) :

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

About my habits :

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

TEST DE SORTIE A.D.N.

20 phrases 0.5 pt / phrase, -0.25 pt / faute, total sur 10, maximum 6 fautes, requis 8,5/10



2 présents

1. Qu'est-ce que tu fais ce soir ? - Je regarde la télé
.....
2. Qu'est-ce que tu fais le soir ? - Je regarde souvent la télé.
.....
3. Je ne travaille pas le dimanche.
.....
4. Je ne travaille pas ce dimanche
.....
5. Est-ce que tu utilises souvent son ordinateur portable (laptop à Jenny)?
.....
6. Est-ce que tu utilises son ordinateur portable le mois prochain (laptop à Jenny)?
.....
7. Nos voisins ne mangent pas à la maison aujourd'hui!
.....
8. Mes amis ne mangent pas de crêpes en général.
.....
9. Est-ce que vous voyez / voyez-vous parfois vos collègues après le travail ? (= même phrase)
.....
10. Est-ce que tu vois / vois-tu ton manager mardi?
.....
11. Je vois mon docteur chaque mois
.....
12. Je vois mes voisins mardi prochain
.....
13. Je travaille dur chaque jour.
.....
14. Je travaille avec Pedro cette semaine, fantastique !
.....
15. Il ne mange pas de poisson d'habitude.
.....
16. Elle ne mange pas avec nous aujourd'hui.
.....
17. Quel jour vas-tu aux courses cette semaine? Jeudi soir ou samedi matin?
.....
18. A quelle heure est-ce que tu vas courir le soir ? (to go running / to jog)
.....
19. A quelle heure est-ce que tu viens avec ta femme demain ?
.....
20. A quelle heure prend-il le bus le matin?
.....



20 phrases 0.5 pt / phrase, -0.25 pt / faute, total sur 10, maximum 6 fautes, requis 8,5/10

2 présents

- 1. Qu'est-ce que tu fais ce soir ? - Je regarde la télé
.....
- 2. Qu'est-ce que tu fais le soir ? - Je regarde souvent la télé.
.....
- 3. Je ne travaille pas le dimanche.
.....
- 4. Je ne travaille pas ce dimanche
.....
- 5. Est-ce que tu utilises souvent son ordinateur portable (laptop à Jenny)?
.....
- 6. Est-ce que tu utilises son ordinateur portable le mois prochain (laptop à Jenny)?
.....
- 7. Nos voisins ne mangent pas à la maison aujourd'hui!
.....
- 8. Mes amis ne mangent pas de crêpes en général.
.....
- 9. Est-ce que vous voyez / voyez-vous parfois vos collègues après le travail ? (= même phrase)
.....
- 10. Est-ce que tu vois / vois-tu ton manager mardi?
.....
- 11. Je vois mon docteur chaque mois
.....
- 12. Je vois mes voisins mardi prochain
.....
- 13. Je travaille dur chaque jour.
.....
- 14. Je travaille avec Pedro cette semaine, fantastique !
.....
- 15. Il ne mange pas de poisson d'habitude.
.....
- 16. Elle ne mange pas avec nous aujourd'hui.
.....
- 17. Quel jour vas-tu aux courses cette semaine? Jeudi soir ou samedi matin?
.....
- 18. A quelle heure est-ce que tu vas courir le soir ? (to go running / to jog)
.....
- 19. A quelle heure est-ce que tu viens avec ta femme demain ?
.....
- 20. A quelle heure prend-il le bus le matin?
.....



Je parle à tous les temps

Arts

1 What kind of arts do you prefer ?
(cinema, painting...) Why ?

2 Are you a big consumer of Arts ?
Do you often go to museums, the cinema... ?

3 If you were a famous master piece,
which one would you be ? Why ?

Mots clefs

Correction Speaking

Grammaire



Vocabulaire

Français		English	

I-robots

J'écoute la courte scène tirée du film I Robots et remplis les espaces vides dans le script. (Entraînez-vous avec le MP3 ou la vidéo fournis avec cette leçon).



Policeman: So why'd you murder him?
 Robot: I did not murder Dr. Lanning.

Policeman : You want why you were hiding at the crime scene?
 Robot: Ifrightened.

Policeman: Robotsfeel fear.
 They don't feel
 - They don't get
 they don't

Robot: -
 I have even had

Policeman: Human beings have dreams.
 Even have dreams, but you.
 You are just a
 An imitation of
 Can a robot write a?
 Can a robot turn a canvas
 into a masterpiece?

Robot : Can you?

Policeman : I think you him because he was teaching you to simulate and things got out of

Robot : I did not him.

Policeman : But emotions don't seem like a very useful simulation for a

Robot : I did not murder him.

Policeman : I don't want my toaster or vacuum cleaner appearing

Robot: I DID NOT MURDER HIM!

Policeman: That one's called

Danger of having a robot at home

Homes of the future are often depicted as efficient spaces in which robots are programmed to carry out mundane domestic tasks, from cleaning to carrying out simple repairs or even preparing dinner. But films like *I, Robot*, have imagined a world in which man-made machines programmed to serve humans turn against their creators - and a group of scientists has said this could happen. German researchers have warned that robots in the home could prove dangerous - particularly when armed with sharp objects. To discover what would happen if a robot wielding a sharp tool - such as a knife or a screw driver - accidentally struck a person, researchers at the Institute of Robotics and Mechatronics, part of the national aerospace agency in Wessling, south-east Germany, programmed a mechanical arm holding a variety of instruments to strike a series of substances that mimicked human tissue. The robot stabbed and punctured a lump of silicone, a pig's leg and even a brave human volunteer's arm - causing damage that could potentially be lethal, according to the scientists.

So the team designed a prototype collision detection system which, they said, significantly reduced injuries. The safety system uses sensors to detect when it has hit a new substance so it will stop movement. While previous studies have examined the dangers of collisions with large robots, this is believed to be the first to examine the dangers of slashing injuries. Sami Haddadin, Alin Albu-Schaffer and Gerd Hirzinger presented their findings on Thursday at the IEEE International Conference on Robotics and Automation in Anchorage, Alaska.

What do you think ? give me your opinion using at least once 4 of the tenses that you have already learnt

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

chanson

We are the world – USA for Africa

Je trouve les mots manquants en écoutant la chanson
 Exercice à la maison : je traduis les paroles du refrain
 (Entraînez-vous avec le MP3 ou la vidéo fournis avec cette leçon)..



There comes a when **we heed** a certain call
 When the world **must** together as one
 There are dying
 Oh, and it's time to **lend** a hand
 The greatest gift of

We can't on pretending day by day
 That someone, **somehow** will soon make a
 We're all a part of God's great big
 And the **truth** You know is all we **need**

Chorus :

We are the world, we are the

 We are **the ones** who make a **brighter** so let's start giving

 There's a we're making we're saving **our own lives**

 It's we'll make a better day just you and

Well, send'em your heart so they know that **cares**
 And their lives will be stronger and
 As God has shown us by **turning** stone to bread
 And so we all must lend a helping

CHORUS

..... you're **re down and out** there **seems** no hope at all
 But if you just there's no way we can fall
 Wow, wow, wow, let's realize that a change can only
 When we **stand** as one

REPEAT CHORUS

Vocabulary

- we heed nous écoutons
- must doit
- to lend a hand
..... prêter main forte
- somehow
d'une manière ou d'une autre
- truth vérité
- need besoin
- the ones ceux
- brighter plus lumineux
- our own lives
..... nos propres vies
- cares
.....
- turning transformation
- to be down and out
..... fauché / dans la dèche
- seems semble
- to stand se tenir debout

Lettre d'excuse

Barème -0,5 pt / faute
Total :/10

To dance in my office

Heureux d'apprendre la naissance de votre nièce, vous n'avez pu vous empêcher de danser le tango dans votre bureau lundi matin. Malheureusement vous vous êtes fait surprendre par votre patron. Vous lui écrivez alors un mail pour vous excuser de ce dérangement.



Vocabulary

From _____

to _____

Subject _____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....